

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus ▪ umí taktovat dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt ▪ dokáže pohybem vyjádřit obsah písně 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>Zvuk, hluk, tón, vlastnosti tónu; hudebně výrazové prostředky Pochod, polka, valčík, mazurka</p> <p>Hra na dirigenta a orchestr</p> <p>Vánoční koledy</p> <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>Reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu Rytmické hádanky, rytmické hudební formy: pochod, polka, valčík Analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma, využití Orffových nástrojů</p>	<p>OSV – umění jako prostředek komunikace</p> <p>dějepis – vznik křesťanství OSV – estetika mezilidských vztahů</p> <p>TV – hudebně pohybové činnosti: krok pochodový, polkový</p> <p>OSV – rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat ▪ rozliší skladbu vokální a instrumentální ▪ umí rozlišit lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu 	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>Poznávání hudebních nástrojů – rozdělení do skupin v symfonickém orchestru</p> <p>Píseň lidová, umělá Vokální a instrumentální skladba Melodram Muzikál Opereta, opera, hudební revue</p> <p>G. F. Händel – poslech skladeb Opera – nově vzniklá hudební forma</p> <p>W. A. Mozart F. Schubert L. van Beethoven B. Smetana A. Dvořák</p>	<p>D, VV – baroko, klasicismus</p> <p>EGS – vnímání evropské hudební kultury, emotivnost, prožitek</p> <p>soustavný poslech skladeb hudebních forem daného období</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhlase, trojhlase ▪ umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou ▪ uplatňuje získané pěvecké dovednosti ▪ návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě ▪ orientuje se v dur i moll písních ▪ orientuje se v jednoduchém notovém zápisu ▪ umí vyhledat určené takty a rytmy 	<p style="text-align: center;"><u>Vokální činnosti</u></p> <p>Intonační cvičení, kvalitní rozezpívání, kvalitní dýchání</p> <p>Písně dvojhlasé, kánon</p> <p>Zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem Říkadlo, píseň – rytmické vyjádření textu písně Vyhledávání rytmu v zápisu písně, rytmické hádanky</p>	<p>VV – ilustrace písní, výtvarný záznam melodie, rytmu EV – citová stránka osobnosti, láska k přírodě, vnímání krásy</p>	